

ОТЗЫВ
на автореферат Капанян Нины Николаевны
«Значимый другой» в социализации
студенческой молодежи поколения Z (на примере Ростовской области)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
социологических наук
по специальности 5.4.6 – Социология культуры

Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, поскольку от образа Значимого другого во многом зависят модели социального поведения и формирование системы ценностей современных молодых людей, которых принято относить к поколению Z. Вторая причина актуальности заключается в том, что Россия последовательно стремится к тому, чтобы сохранить и даже возродить традиционные ценности, что неизбежно требует наличия Значимых других, способных выступать в качестве некоего нормативного образца для осуществления жизненных стратегий.

Научно обоснованным выглядит и замысел работы – выделить социальные типы Значимых других, которых выбирает молодежь поколения Z для самостоятельной регуляции жизни и определить степень приверженности этого поколения российскому нормативному социокультурному образцу. Автору удалось выделить специфические характеристики поколения Z как субъекта самоопределения и выбора Значимого другого, а также рассмотреть молодежные практики самопрезентации в интернет-пространстве, используемые для конструирования образца Значимого другого.

Автор демонстрирует свою эрудированность в методологии анализа социальной роли Значимого другого в процессе социализации и инструментально использует концептуальные идеи Дж. Мида, который рассматривал Значимых других в широком социальном контексте, продолжающемся на всех этапах социализации, а также П. Бергера и Т. Лукмана, рассматривавших Значимого другого в контексте влияния на

определение объективной реальности, как «посредников» между социальным миром и индивидами. Вполне аргументированно автором используются работы отечественных ученых (Зубок Ю. А., Луков В. А., Лесников А. А. и др.) в работах которых подчеркиваются особенности социализации поколения Z в условиях медиатизации культуры, когда в качестве Значимых других выступают известные личности, а «их субъективный опыт, мнения, образцы поведения приобретают эталонный характер, то есть становятся объективными».

Капанян Н. Н. в рамках поставленных целей исследования провела самостоятельное эмпирическое исследование, включающее как количественный, так и качественный методы. Интересным представляется написание студентами эссе, цель которого состояла в том, чтобы определить отношение и смысловую интерпретацию героя (Значимого другого) в представлениях поколения Z. Анализ эссе (всего 48) показал, что современная молодежь, как и старшие поколения, видит в Значимом другом образец для выбора собственной модели поведения. Анализ смысловых ориентиров на художественный образ Данилы Багрова показывает сложную палитру оценки образца для подражания образованной частью поколения Z. в большей части студенческих эссе эта простота рассматривается позитивно и оценивается как необходимая черта для Значимого другого. Значительное число авторов эссе соглашаются на такие характеристики в Значимом другом как жестокость, хладнокровие, агрессивные действия, но, при условии, что они совершаются во имя справедливости, для защиты слабых и Родины.

Приведенные автором данные самостоятельно проведенного социологического опроса представляют безусловный интерес для органов, занимающихся проблемами молодежи и молодежной политики, а также для образовательных учреждений различного уровня с целью распространения нормативного образа Значимого другого, способствующего сохранению российской культуры в условиях ведения целенаправленной информационной войны со стороны недружественных государств.

